

DAS FLIEGENDE KALB



Das TiG Theater in Gröbenzell präsentiert

DAS FLIEGENDE KALB

Ein wahnwitziges Überraschungspaket
mit Bandscheibenvorfällen und anderen Abenteuern.
Ein Spektakel mit Gesang, Tanz, Theater und Poesie.

DONNA DONNA

Das Lied handelt von einem Kälbchen, das zum Schlachten auf den
Markt gebracht wird. Es kann sich nicht dagegen wehren.
Die Schwalbe im Lied hingegen fliegt am Himmel über ihm und ist frei.

Sie bestimmt ihr Schicksal selbst,
symbolisiert Eigenständigkeit und Freiheit.
Am Schluss fordert das Lied dazu auf, nicht wie ein Kalb zu sein und
zur Schlachtbank geführt zu werden, sondern fliegen zu lernen und
frei zu sein wie eine Schwalbe.

ACCESSOIRES

Szene der Autorin Ingrid Lausund

ALLEINSTEHEND

Gedicht von Mascha Kaleko

PUSCHI, PUSCHI DRECK

Szene aus Ingrid Lausunds „Bandscheibenvorfall“

KONSEQUENZEN DES HERZENS

Gedicht von Mascha Kaleko

DER FARBFILM

Lied von Nina Hagen

SCHADE UM JEDES BISSCHEN LEBEN

Szene aus Ingrid Lausunds „Bandscheibenvorfall“

TAKE IT EASY

Gedicht von Mascha Kaleko

ALLEIN

Lied von Konstantin Wecker

Igor Bender Ferreira

Ulrike Scholz-Dostal

Jutta Hatzold





Barbara Chlumsky

Heike Maltan

Alicja Sokalska-Wenninger

LITANIA

aus dem polnischen Musical „Metro“
Gesang und Tanz

„Litania“ ist ein emotionales, fast gebetsartiges Lied, in dem Sehnsucht nach Liebe, Sinn und innere Freiheit ausgedrückt werden.
Das Musical „Metro“ handelt von jungen Künstlern, die zwischen Träumen, Erfolg und der Suche nach Identität stehen.

WATSCHN

Szene aus Ingrid Lausunds „Bandscheibenvorfall“

KARRIEREN

von Kurt Tucholsky

TAPETENWECHSEL

Lied von Hildegard Knef

AUSZUG AUS EINER REDE VON 1931

„PROFESSIONS FOR WOMEN“

von Virginia Woolf

AUS DEM LEBEN EINES EINZELGÄNGERS

Gedicht von Mascha Kaleko

BERADEIRO

Brasilianisches Lied von Chico Cesar

Der Text ist eine Collage von Bildern, die die ländliche und die urbane Welt, das Heilige und das Profane, Schmerz und Schönheit verschmelzen lässt.

Es handelt von einem Migranten, der aus dem Nordosten Brasiliens in die Megastadt Sao Paulo kommt.

Cesar's Text ist ein Strudel von Bildern, absurd, dadaistisch, tief verwurzelt im Nordosten Brasiliens. Er ist so vielschichtig, dass er selbst für portugiesisch Sprechende ein Rätsel bleibt.

LEARNING TO FLY

Lied von Tom Petty

Licht und Ton
Fotografie
Grafikdesign

Michael Maidl
Christian Hatzold
Alicja Sokalska-Wenninger

(...) I'm learning to fly,
but I ain't got wings
It's coming down,
that's the hardest thing

But I'm learning to fly
Around the clouds
What goes up
Must come down (...)



www.theater-tig.de

folgt uns:  theater_tig